



CENTRO STUDI LAURETANI



Fondazione
PERGOLESI
SPONTINI



PROTOCOLLO D'INTESA

fra

Il Centro Studi Lauretani (organo di promozione culturale della Delegazione Pontificia per il Santuario della Santa Casa di Loreto) con sede presso l'Archivio Storico della Santa Casa in Loreto (AN), Piazza della Madonna n.1, in questo atto rappresentata dal Presidente Sua Eccellenza Mons. GIOVANNI TONUCCI, Arcivescovo Delegato Pontificio di Loreto

e

La Fondazione Pergolesi Spontini con sede in Jesi, Via Mazzini n.14, in questo atto rappresentata dall'Amministratore Delegato, WILLIAM GRAZIOSI

e

L'Associazione Internazionale Virgo Lauretana con sede in Loreto, Piazza della Madonna, in questo atto rappresentata dal Presidente, don LAMBERTO PIGINI

tutte insieme di seguito denominate per comodità, "le Parti"

per la realizzazione del progetto denominato "Loreto, cittadella della Musica Sacra", volto alla promozione della Musica Sacra tramite lo sviluppo delle iniziative esistenti e l'organizzazioni di nuovi eventi presso la Pontificia Basilica della Santa Casa di Loreto.

PREMESSO CHE

- L'art. 4 dello Statuto del Centro Studi Lauretani prevede che tale organismo: *"si propone la promozione e la diffusione, con metodo scientifico, degli aspetti teologici, spirituali e culturali legati al Santuario Internazionale della Santa Casa di Loreto. Tali finalità vengono perseguite attraverso l'organizzazione di conferenze, seminari, convegni aperti al pubblico, l'allestimento di corsi di studio per la formazione e l'aggiornamento, la programmazione e la realizzazione di ricerche, pubblicazioni scientifiche, scambi culturali a livello nazionale e internazionale, borse di studio, la raccolta, per metterlo a disposizione della pubblica consultazione, di materiale bibliografico e tutto quanto possa favorire la promozione e la diffusione del patrimonio artistico, culturale e spirituale del Santuario Internazionale della Santa Casa di Loreto"*.

- L'art. 5 dello Statuto del Centro Studi Lauretani prevede tra i settori di interesse di tale organismo: *"le Arti figurative (architettura, scultura e pittura), la letteratura e la musica legate al Santuario Internazionale della Santa Casa"*.

- L'art. 2 dello Statuto della Fondazione Pergolesi Spontini prevede che tale organismo persegue, tra gli altri scopi:

. *il consolidamento della fama e del prestigio dei compositori Giovanni Battista Pergolesi e Gaspare Spontini tramite la più ampia diffusione della loro opera;*

. *la collaborazione con altri Enti ed istituzioni che perseguono scopi analoghi, anche mediante l'instaurazione di rapporti con organismi stranieri e sopranazionali, al fine di promuovere e diffondere l'opera dei musicisti Pergolesi e Spontini;*

. *la promozione ed organizzazione di manifestazioni, convegni, incontri e iniziative idonee a favorire un organico contatto tra la Fondazione ed il mondo musicale e teatrale.*

- l'Associazione Internazionale Virgo Lauretana ha, statutariamente, lo scopo principale di organizzare annualmente la Rassegna Internazionale di Musica Sacra Virgo Lauretana mediante l'organizzazione di eventi anche presso la Pontificia Basilica della Santa Casa di Loreto.

CONSIDERATO CHE

Attualmente alla Pontificia Basilica della Santa Casa di Loreto sono collegate le seguenti iniziative:

- il Festival Organistico Lauretano – Loreto nel mondo;
- la Rassegna Internazionale di Musica Sacra “Virgo Lauretana”;
- L'attività della Cappella Musicale Santa Casa di Loreto, comprendente tra l'altro i Concerti de “Tempi forti dello Spirito”;
- Pubblicazione e incisione di opere musicali presenti nell'Archivio Storico della Santa Casa.
- Iniziative collegate alla Santa Sede

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 – Obiettivi.

I soggetti firmatari del presente protocollo intendono collaborare attivamente ai fini della realizzazione del progetto denominato “Loreto, cittadella della Musica sacra” e volto alla promozione della Musica Sacra tramite lo sviluppo delle iniziative esistenti e l'organizzazioni di nuovi eventi legati alla Pontificia Basilica della Santa Casa di Loreto.

Art. 2 – Impegni.

Le Parti, nell'ambito delle rispettive competenze e secondo i propri statuti, si impegnano, compatibilmente alle risorse economiche all'uopo disponibili in conformità ai budgets stabiliti, ad attivare tutte le azioni necessarie alla realizzazione delle attività sopra indicate.

In particolare le Parti si impegnano:

- alla proposta e promozione di attività musicali presso la Pontificia Basilica della Santa Casa ed in altri luoghi in Italia e all'estero legati al culto mariano lauretano.
- al reperimento di musicisti e cantanti anche per la Cappella Musicale della Santa Casa di Loreto;
- al reperimento di contributi economici.

Ciascuna parte si impegna altresì ad allegare al presente Protocollo d'Intesa un crono programma identificativo delle azioni che saranno dalla stessa poste in essere compatibilmente con le risorse economiche disponibili.

Art. 3 – Comitato.

I soggetti firmatari provvedono ad istituire un apposito Comitato con il compito di pianificare e coordinare le azioni volte alla realizzazione degli obiettivi previsti nel presente Protocollo d'Intesa. Faranno parte di detto Comitato un numero massimo di due delegati da ciascuna Parte.

Art. 4 – Decorrenza e Durata.

Il presente protocollo d'Intesa ha durata triennale, a decorrere dalla data di sottoscrizione dello stesso.

Art. 5 – Modifiche.

Ciascuna modifica al presente protocollo d'Intesa dovrà essere effettuata unicamente in forma scritta.

Ancona, 9 Settembre 2011

Delegazione Pontificia per il Santuario della Santa Casa - Centro Studi Lauretani
Il Delegato Pontificio – Presidente
Mons. GIOVANNI TONUCCI

Fondazione Pergolesi Spontini
L' Amministratore Delegato
WILLIAM GRAZIOSI

Associazione Internazionale Virgo Lauretana
Il Presidente
don LAMBERTO PIGINI