

**Jesi, Teatro G.B. Pergolesi** ore 21.00

***DALL'INFERNO ALL'INFINITO***

spettacolo di Monica Guerritore

La potente forza creativa dell'immaginazione nelle pagine di Hillman e Citati accompagna e forse spiega (in parte) la discesa nel nero, nell'intima natura umana, che Dante mette in versi nei canti iniziali dell'*Inferno*. Nelle bellissime parole di Wagner la forza della musica (che accompagna tutta la performance) diventa motore emotivo e precede, accompagna e amplifica il tormento delle passioni amorose (Paolo e Francesca), di abbandono (*La tentazione* di Patrizia Valduga), di ferocia come nel canto dantesco del conte Ugolino.

Di abissi naturali che portano in scena anche figure materne e paterne, Pasolini, Morante. Tutto rende la ricerca e il racconto interiore e poetico di Maestri lontani tra loro per epoca, una unica grande anima che racconta le infinite vie della testimonianza del Sé. Le parole di Umberto Eco e del grande psicanalista Umberto Galimberti accompagnano, noi uomini di oggi, nella comprensione del nostro Inferno interiore e dell'Infinito intuito... Tutto percepito e a noi consegnato da un'unica fonte. L'Intuizione artistica. Di uomini e donne che hanno "cercato se stessi" (Cesare Pavese).

*Nella mia intenzione il desiderio forte di sradicare parole, testi, versi altissimi dalla loro collocazione conosciuta per restituirgli un senso originario e potente. [Monica Guerritore]*