



NICOLETTA ROBELLO

Attrice regista e pedagogo teatrale si è diplomata in recitazione alla Scuola del Teatro Stabile di Genova e laureata in pedagogia teatrale all'Accademia Silvio d'Amico di Roma nel 2003. Ha lavorato fin da giovanissima in teatro al fianco di Mario Scaccia, Turi Ferro, Corrado Pani, Tino Schirinzi in ruoli da protagonista. L'incontro con Roberto Bacci ha segnato l'inizio di una lunga collaborazione con Pontedera Teatro a fianco di Thierry Salmon e dello stesso Bacci, dove ha intrapreso l'attività di regista. Fra 2003 e 2006 è stata attrice per la compagnia Teatro Segreto diretta da Ruggero Cappuccio. Ha collaborato con Marco Baliani, Marco Martinelli, Egisto Marcucci, Anatolij Vassiliev e con Teatro Stabile delle Marche, CSS Udine, Teatro di Roma (è fra i giovani registi selezionati da Mario Martone) e Teatro Eliseo, Teatro Due di Parma, Teatro Settimo di Torino, FILO Londrina (Brasile), ERT, Freies Werkstatt Theater di Colonia, San Carlo di Napoli, Stabile di Catania, Arena di Verona. Collabora stabilmente con Valerio Binasco, nel cui *Romeo e Giulietta* (interpretato da Riccardo Scamarcio) è ora impegnata come attrice e aiuto regista. In ambito musicale ha collaborato con Daniele Sepe per progetto sull'opera di Frank Zappa e con la cantante Elisa per la riscrittura di *Hair*. È autore e direttore didattico di *Technè* scuola di formazione per i mestieri tecnici di teatro e cinema per il Ministero del Welfare e del progetto IFTS Tecnico Superiore di Teatro Educativo e Sociale realizzato per la Regione Marche dallo Stabile delle Marche, ente per cui è responsabile della formazione dal 2008. Nell'estate del 2010 ha interpretato il ruolo protagonista in *Le stanze blu* di Sonia Antinori.