



WALTER PIACESI. "Il passero solitario" (incisione/particolare)



Comune
di Monsano



a cura di
CTP CENTRO
TRADIZIONI
POPOLARI



Fondazione
PERGOLESI
SPONTINI

COMUNE DI MONSANO

e

COMUNE DI CAMERATA PICENA

COMUNE DI CIVITANOVA MARCHE (MC)

COMUNE DI JESI

COMUNE DI MONTEGIORGIO (FM)

COMUNE DI MORRO D'ALBA

Casolare Vincenzetti "La Rondinaia" - NOVILARA (PU)

COMUNE DI POLVERIGI

COMUNE DI PIEVETORINA (MC)

COMUNE DI SERRA DE' CONTI

Ideazione e direzione artistica: **Gastone Pietrucci**

38 MONSANO FOLK FESTIVAL

Rassegna internazionale ed itinerante di Musica Popolare originale e di revival
gemellata dal 2012 con Civitella Alfedena Folk Festival (AQ)
dal 2022 con il World Land Festival della Musica e della Cultura dal Mondo
e dal 2023 con Festival Vita Vita Rassegna Internazionale di Arte Vivente di Civitanova Marche

Edizione Straordinaria
per i cinquantacinque anni di attività de La Macina (1968-2023)

5 - 20 AGOSTO 2023



Ideazione e direzione artistica
Gastone Pietrucci

38 MONSANO FOLK FESTIVAL

5 - 20 AGOSTO 2023

Rassegna Internazionale ed itinerante
di Musica Popolare originale e di revival

*"Fare un Festival, di questi tempi, ha un valore anche politico.
Perché è un modo di combattere, non solo la crisi, ma anche il silenzio".*

Amedeo Figo

PROGRAMMA

SABATO 5 AGOSTO - MONSANO (AN) - Ore 8,00 - 9,00

Per tutto il paese/Piazzetta Matteotti - *Concerto Inaugurale e Itinerante del Mattino*

I FRATI ENO-CONFORTUALI

"Apri ll'occhi ch'è di"

In esclusiva per il Festival

Serenata di sveglia ambulante e insistente

SABATO 5 AGOSTO - MONSANO (AN) - Ore 19,00

Piazza dei Caduti - *Concerto del Ricordo e della Memoria*

Per la Serie Foglie d'Album n. 14 - a cura di **Gastone Pietrucci**

OMAGGIO DE LA MACINA A TELEMACA CAGNONI GORI E AUGUSTA MARCELLI BRUSCHI

Rose d'amor

In esclusiva per il Festival

A Telemaca e Augusta per le canzoni che, come fiori, ci hanno donato

DOMENICA 6 AGOSTO - POLVERIGI (AN) - Ore 21,30

Chiostro Villa "Nappi" - *Concerto-Incontro della Sera*

PAOLO CAPODACQUA

Ferite & Feritoie

con l'amichevole partecipazione straordinaria di
GASTONE PIETRUCCI e MARCO GIGLI

MARTEDÌ 8 AGOSTO - PIEVETORINA (MC) - Ore 19,00

Parco Gianni Rodari - *Conferenza-Concerto del Tramonto*

DARIO ASPESANI

World Music lab

Viaggio musicale sugli strumenti e sulla musica tradizionale dal mondo

Special guest LARA GIANCARLI

GIOVEDÌ 10 AGOSTO - CAMERATA PICENA (AN) - Ore 21,30

Corte Castello del Cassero - *Concerto-Incontro della Sera*

SARA MODIGLIANI

Piccola storia della canzone romana

accompagnata da SONIA MAURER alla chitarra classica

e con l'amichevole partecipazione straordinaria di
GASTONE PIETRUCCI e MARCO GIGLI

VENERDÌ 11 AGOSTO - SERRA DE' CONTI (AN) - Ore 21,30

Piazza Gramsci - *Concerto-Incontro della Sera*

LEggermente A SUD

Trasite dint'ò cerchio

Musica popolare del Sud Italia

SABATO 12 AGOSTO - MONSANO (AN) - Ore 21,30

Piazza dei Caduti - *Concerto Grande della Sera*

MACINA-GANG

Nel tempo e oltre cantando... ed oltre... ed oltre...

Il percorso musicale più che ventennale dei due gruppi "storici" del folk e del rock italiani

DOMENICA 13 AGOSTO - MORRO D'ALBA (AN) - Ore 21,30

Piazza Barcaroli - *Concerto Grande della Sera*

ONEIRIC FOLK

con l'amichevole partecipazione straordinaria di

GASTONE PIETRUCCI

GIOVEDÌ 17 AGOSTO - NOVILARA (PU) - Ore 19,00

Casolare "La Rondinaia" di Andrea e Daniela Vincenzetti - Strada Cerreto, 4
Concerto del Tramonto nel "boschetto"

ERÉNDIRA DIAZ E DIATONIA TRIO *In esclusiva per il Festival*

Dal Messico alle Marche: viaggio musicale attraverso le tradizioni popolari dei due mondi

VENERDÌ 18 AGOSTO - MONTEGIORGIO (FM) - Ore 21,30

Esterno Chostro Sant'Agostino - *Concerto-Spettacolo della Sera*

MACINA QUARTET E MUGIA BELLAGAMBA

La filandra è 'na galera...

Le lacrime, il sudore, la fatica, la gioia, il dolore, la rabbia, la rassegnazione, la speranza, la nostalgia nei canti e nei racconti della filanda jesina

SABATO 19 AGOSTO - JESI (AN) - Ore 19,00

Chiesa di San Bernardo (Via Valle, 3) - *Concerto del Ricordo e della Memoria*

GASTONE PIETRUCCI - MACINA TRIO

Il dovere della memoria

In esclusiva per il Festival

In ricordo di ARMANDA ANIMOBONO MANCINI, "la grande voce della filanda jesina" a trentacinque anni dalla morte

DOMENICA 20 AGOSTO - CIVITANOVA MARCHE (MC) - Ore 22,30

Piazza Ramovecchi (ex Abba) - *Concerto di Chiusura dei Due Festival*

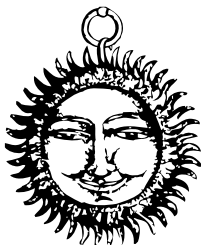
LA MACINA E ELISA RIDOLFI

Cantar poesia - Cantautori e Poeti *In esclusiva per il Festival*

Omaggio a PIERO CESANELLI e FRANCESCO SCARABICCHI

con l'amichevole partecipazione straordinaria di

ALLI' CARACCIOLO E MARIA NOVELLA GOBBI



la Rincrocca

Vicolo della Pace, 3 - JESI (AN)

Tel. +39 0731 56174

MONSANO - SABATO 5 AGOSTO
LA "SVEGLIA" MUSICALE DEL FESTIVAL

Tour per tutto il Paese - Piazzetta Matteotti - Ore 8,00 - 9,00

Concerto Inaugurale e Itinerante del Mattino

In collaborazione con il Comune, l'Assessorato alla Cultura di Monsano

I FRATI ENO-CONFORTUALI

"APRI LL'OCCHI CH'É DÍ"

Serenata di sveglia ambulante e insistente

In esclusiva per il Festival



I Frati EnoConfortuali

"Da diversi anni il nostro Mondo sta cambiando rovinosamente e molti ritengono di essere alle soglie di un nuovo Medioevo. Quindi, come accadde nell'anno 1000, ecco che appaiono i "Giullari con il Saio" che raccontano cantando la propria storia popolare per le strade, le cantine e le piazze di ogni piccolo Borgo. Proprio a tal fine dieci anni fa sono nati "I Frati Eno-Confortuali" di Recanati; essi, colmi di questo spirito (nonché di quello del vino con cui confortano), vogliono onorare le tradizioni popolari insite nella nostra povera Italia. Una dozzina di pazzi e umili musicanti da questa componono il Convento itinerante di tali stornellatori da strada. L'esordio del gruppo risale al 2013 (dall'evoluzione naturale della band goliardica 'E Civette di Recanati) [...] Da allora ad oggi il loro impegno si è sempre più incentivato, tanto da rappresentare un particolare e coinvolgente stile di spettacolo da strada con l'utilizzo anche di strumenti bandistici [...]" (dalla presentazione di **Marco Buccetti**, ideatore e coordinatore del gruppo)

E così questa piccola, pazza, indavolata e coloratissima bandella recanatese (tra l'altro sempre presente nelle Rassegne della *Pasquella* di Montecarotto e del *Cantamaggio* di Morro d'Alba) darà la sveglia a tutti i monsanesi, con il suo suono insistente, travolgente e buon augurante e concluderà il suo fracassoso tour, con l'ultima performance, nella Piazzetta Matteotti.

A CONCLUSIONE DELLA "SVEGLIA"
COLAZIONE COMUNITARIA PER TUTTI
OFFERTA DAL COMUNE DI MONSANO

MONSANO - SABATO 5 AGOSTO

PER TELEMACA E AUGUSTA: DUE GRANDI "ALBERI DI CANTO"

Piazza dei Caduti - Ore 19,00

Concerto del Ricordo e della Memoria

In collaborazione con il Comune, l'Assessorato alla Cultura di Monsano

Per la Serie Foglie d'Album n. 14

a cura di Gastone Pietrucci

OMAGGIO DE LA MACINA A TELEMACA CAGNONI GORI E AUGUSTA MARCELLI BRUSCHI

ROSE D'AMOR

A Telemaca e Augusta per le canzoni che, come fiori, ci hanno regalato



Telemaca Cagnoni Gori



Augusta Marcelli Bruschi

*Raccontare è del resto un atto di giustizia
l'univo modo per ridare ai morti un posto tra i vivi.*

Walter Benjamin

Omaggio a due informatrici de La Macina. due grandi "alberi di canto": la prima, **Telemaca Cagnoni Gori** (1926-2018) registrata nel 1976 e 1978 a Spoleto (Pg) e l'altra: **Augusta Marcelli Bruschi**, (1901-1990) registrata a Mergo (An) nel 1977). Due donne completamente diverse: sarta, provetta ricamatrice, casalinga Telemaca, contadina e casalinga Augusta, eppure entrambe accomunate dalla passione per il canto popolare, portatrici di grandi tesori, che come fiori hanno "regalato" a La Macina, come la ballata arcaica del *Convegno notturno*, di Augusta, meglio conosciuta come *Vene il sabado e vene il venere...* che ha dato il titolo al primo lavoro discografico de La Macina del 1982, o *Il marito giustiziere* di Telemaca, grande ballata proveniente dalla Spagna e risalente alla metà del Cinquecento. Ora con la pubblicazione di questo fascicolo n. 14, della Collana *Foglie d'Album*, La Macina e il sottoscritto rendono il dovuto omaggio a queste straordinarie, formidabili donne, ridando loro la voce, l'anima e il ricordo. (G.P)

La Macina

Gastone Pietrucci, voce

Adriano Taborro, chitarra acustica, violino, mandolino

Marco Gigli, voce, chitarra

Roberto Picchio, fisarmonica

Marco Tarantelli, contrabbasso

Giorgio Cellinese, coordinatore

In esclusiva per il Festival

**In caso di maltempo il concerto si terrà nella nuova sede
dell'Auditorium di Monsano (Via Falcone)**

POLVERIGI – DOMENICA 6 AGOSTO
SERATA DEDICATA A CLAUDIO LOLLI

Chiostrò di Villa "Nappi" - Ore 21,30

Concerto-Incontro della Sera

In collaborazione con il Comune e l'Assessorato alla Cultura di Polverigi

PAOLO CAPODACQUA

FERITE & FERITOIE

con l'amichevole partecipazione straordinaria di
GASTONE PIETRUCCI e MARCO GIGLI



Paolo Capodacqua

Paolo Capodacqua, autore e musicista poliedrico, chitarrista dallo stile personalissimo, oltre che apprezzato cantautore, ha tradotto ed interpretato in italiano le canzoni di Georges Brassens, proponendo il repertorio del grande *chansonnier* francese negli Istituti Superiori già a partire dal 1986 e, in diversi concerti pubblici, anche congiuntamente a Fausto Amodei e Nanni Svampa; ha musicato le poesie di Gianni Rodari ed ha pubblicato diversi dischi. Nel '92 inizia la sua collaborazione con **Claudio Lolli** diventando l'inseparabile "uomo-orchestra" del grande cantautore bolognese, in un'avventura musicale e umana che vedrà il duo esibirsi per ventidue anni in quello che viene definito il "*never ending tour*" italiano.

Ha ricevuto il "Sigillo della Città di Abano" (2001), la Targa "Nuova Canzone d'Autore" di Ferrara (2015), il Premio Civilia per la Canzone d'autore (2017).

Si è esibito in tutta Italia, Svizzera (Festival La Grande bellezza di Zurigo) e Francia, Parigi (*Semaine Italienne* nel 2018 e Festival della Canzone d'autore italiana nel 2022 e 2023).

Al *Monsano Folk Festival* proporrà alcune canzoni tratte dal suo ultimo album *Ferite & Feritoie* del 2019.

Paolo Capodacqua, voce, chitarra

con l'amichevole partecipazione straordinaria di
Gastone Pietrucci e Marco Gigli

**In caso di maltempo il Concerto si terrà
nella Chiesa del SS. Sacramento di Villa "Nappi" di Polverigi**

PIEVETORINA (MC) - MARTEDÌ 8 AGOSTO IL MONDO NEGLI STRUMENTI MUSICALI

Parco Gianni Rodari - Ore 19,00

Conferenza-Concerto del Tramonto

In collaborazione con il Comune, l'Assessorato alla Cultura di Pievetorina e con la nona edizione del WORLD LAND FESTIVAL

DARIO ASPESANI

WORLD MUSIC lab

Viaggio musicale sugli strumenti e sulla musica tradizionale dal mondo
Special guest LARA GIANCARLI



Dario Aspesani



Lara Giancarli

Lo spettacolo contiene un resoconto dell'attività di ricerca del cantautore e polistrumentista **Dario Aspesani** e sarà un viaggio sulla musica tradizionale, utilizzando strumenti musicali tipici delle tante culture del mondo, miscelati elettronicamente con *loop station* tamburi etnici, flauti, strumenti a corda dal mondo e voce.

Nella conferenza concerto verranno suonati e presentati oltre 20 strumenti musicali dal Mondo.

Partecipazione straordinaria di **Lara Giancarli**, grande voce solista della *World Land Orchestra*, la band ufficiale del *Festival World Land*, con il quale dal 2022 il *Monsano Folk Festival* è gemellato.

Dario Aspesani, voce narrante, strumenti a corda e direttore Musicale della W.L.F.
Lara Giancarli, voce

CAMERATA PICENA - GIOVEDÌ 10 AGOSTO
ALLA "RADIOSA PRESENZA" DI GIANFRANCO COSTARELLI

Corte del Castello del Cassero - Ore 21,30

Concerto-Incontro della Sera

In collaborazione con il Comune e l'Assessorato alla Cultura di Camerata Picena

SARA MODIGLIANI

PICCOLA STORIA DELLA CANZONE ROMANA

accompagnata da **SONIA MAURER** alla chitarra classica

con l'amichevole partecipazione straordinaria di

GASTONE PIETRUCCI e MARCO GIGLI



Sara Modigliani

Ha scritto **Sandro Portelli** che "Diego Carpitella diceva che Sara Modigliani è la più perfetta voce della musica popolare italiana – e lui non era tipo da sprecare complimenti".

Monticiana, cresciuta proprio al centro della *caput mundi*, Sara Modigliani è una voce storica del *folk revival*, poi della canzone romanesca. È stata la voce femminile nella prima formazione del **Canzoniere del Lazio**, attivo a cavallo dai primi anni Settanta, in quei fertili e pionieristici tempi di rotture culturali ed estetiche, di ricerca, di sperimentazioni. Centrale anche il suo ruolo di ricercatrice ed interprete del repertorio della canzone urbana romanesca, al fine di recuperarne l'immagine meno conosciuta e rivalutarne gli aspetti più raffinati, a partire da quella personalità enorme che è stato Romolo Balzani, cui ha dedicato "*Barcarolo Romano*" (2001), inciso con la chitarrista classica **Sonia Maurer**.

Coglie in pieno nella sua *Piccola storia della canzone romana* le anime musicali di Sara "*Ma che Razza de Città*" (2006), dove canto popolare, canzone tradizionale romana e canzone sociale e d'autore sono tenute insieme da questa interprete unica.

Ha partecipato, nel 2018 insieme a **Giovanna Marini, Rossana Casale, Lucilla Galeazzi**, al grande concerto *Non altro che il canto*, per i cinquanta anni di attività de **La Macina**, al Parco della Musica di Roma.

Sara Modigliani, voce

Sonia Maurer, chitarra classica

con l'amichevole partecipazione straordinaria di
Gastone Pietrucci e Marco Gigli

**In caso di maltempo il concerto si terrà
nelle sale della Corte del Castello del Cassero**

SERRA DE' CONTI - VENERDÌ 11 AGOSTO
I RITMI, I COLORI, LA POTENZA DELLA MUSICA DEL SUD

Piazza Gramsci - Ore 21,30

Concerto-Incontro della Sera

In collaborazione con il Comune e l'Assessorato alla Cultura di Serra de' Conti

LEggermente A SUD

TRASITE DINT'O CERCHIO

Musica popolare del Sud Italia



Leggermente a Sud
Paride Zita e Raffaella Rufo

Paride Zita e **Raffaella Rufo**, eclettici e indiatolati componenti di questo interessante *Duo Leggermente a Sud*, vi faranno sentire il calore dei ritmi e dei canti del Sud, radici e suoni che accomunano tutti noi, dove la terra ed il cerchio sono il legame primario. *Tammurriate, tarantelle, pizzica pizzica, canti a fronna* e *villanelle*. fusi con i ritmi mediterranei. Canti che rievocano il lavoro nei campi, l'amore e la gioia di vivere. Ritmi ancestrali che vi faranno viaggiare nel tempo e vi trasporteranno nella tradizione popolare rivisitata e rielaborata da questi due affiatati musicisti che comunque lasciano inalterate le origini dei brani e delle melodie.

Raffaella Rufo, organetto, voce, flauto e tamburi
Paride Zita, voce, chitarra e tamburi

**In caso di maltempo il concerto si terrà
nel Teatro Comunale di Serra de' Conti**

MONSANO - SABATO 12 AGOSTO MACINA E GANG ANCORA INSIEME

Piazza dei Caduti - Ore 21,30

Concerto Grande della Sera

In collaborazione con il Comune, l'Assessorato alla Cultura di Monsano

MACINA-GANG

NEL TEMPO ED OLTRE CANTANDO... ED OLTRE... ED OLTRE...

Il percorso musicale più che ventennale dei due gruppi "storici" del folk e del rock italiani



Nel 2000, per la prima volta fu presentato al *Monsano Folk Festival*, il primo progetto **Macina-Gang**, che nel 2004, scaturì nell'ormai famoso lavoro discografico, il cd *Nel tempo e oltre cantando*. Collaborazione tra i due "storici" gruppi marchigiani del folk di **Gastone Pietrucci** e del rock dei **Fratelli Marino e Sandro Severini**, che riscosse una unanime grande successo di critica e di pubblico. Macina-Gang, tra l'altro fu segnalato e premiato al Premio Tenco 2004, come *SuperGruppo dell'Anno*.

Così, ancora una volta, il *Monsano Folk Festival*, ospiterà, questa straordinaria *reunion* che farà rincontrare di nuovo, come per magia, due mondi sonori, così lontani e nonostante tutto così vicini.

La Macina

Gastone Pietrucci, voce

Adriano Taborro, chitarra acustica, violino, mandolino

Marco Gigli, voce, chitarra

Roberto Picchio, fisarmonica

Riccardo Andrenacci, batteria, percussioni

Marco Tarantelli, contrabbasso

Giorgio Cellinese, coordinatore

Gang

Mario Severini, voce, chitarra 12 corde

Sandro Severini, chitarra elettrica

**In caso di maltempo il concerto si terrà
nella nuova sede dell'Auditorium di Monsano (Via Falcone)**

MORRO D'ALBA - DOMENICA 13 AGOSTO
INCONTRO DI SUGGERZIONI SONORE, STRUMENTI E EMOZIONI
TRA FOLK, WORLD MUSIC, LOUNGE E ROCK

Piazza Barcaroli - Ore 21,30

Concerto Grande della Sera

In collaborazione con il Comune e l'Assessorato alla Cultura di Morro d'Alba

ONEIRIC FOLK

con l'amichevole partecipazione straordinaria di GASTONE PIETRUCCI



Oneiric Folk

Fondato dal polistrumentista **Adriano Taborro** (già direttore musicale de La Macina), che ha testualmente dichiarato: "**Oneiric Folk** è un concerto che unisce i suoni della la musica popolare, come il fado, la musica tradizionale marchigiana (nostra terra di provenienza), musica trobadorica, greca, irlandese, *blues*, *yiddish*, il *pop* (ad esempio *Led Zeppelin*, *Doors*, *Depeche Mode*, ecc..) con l'apporto di musiche originali del gruppo. Il risultato è un'atmosfera tra *world music*, *lounge* e *rock*. "*Pop & Popular* è un "laboratorio" dove cerchiamo di abbattere quella barriera, tutta italiana, esistente tra la musica popolare ed il *pop*, cioè la musica popolare contemporanea intesa non come quell'arte "innocua" imposta dai media per "far piacere" al popolo, ma quella che viene dal popolo ed assomiglia veramente al popolo..."

Fiore all'occhiello e ormai "colonna sonora" del *Monsano Folk Festival*, ritorna a grande richiesta a esibirsi ancora una volta, tra i grandi protagonisti del Festival.

Oneiric Folk

Adriano Taborro: chitarre, mandolino, violino, oud.

Luigino Pallotta: fisarmonica

Claudio Mangialardi: contrabbasso, violoncello

Marco Lorenzetti: percussioni

Riccardo Andrenacci, batteria

con l'amichevole partecipazione straordinaria di
Gastone Pietrucci

In caso di maltempo il Concerto si terrà nell'Auditorium Santa Teleucania.

NOVILARA (PU) - GIOVEDÌ 17 AGOSTO CONCERTO DEI DUE MONDI

Casolare Vincenzetti "La Rondinaia" - Strada Cerreto, 4 - Ore 19,00

Concerto del Tramonto nel "boschetto"

In collaborazione con Andrea e Daniela Vincenzetti

ERÉNDIRA DIAZ SUDAMERICANDO

Omaggio alle grandi voci femminili dell'America Latina: Mercedes Sosa, Omara Portuondo e Violeta Parra.

In esclusiva per il Festival



Eréndira Díaz

Eréndira Díaz, cantante e chitarrista messicana inizia giovanissima lo studio della chitarra in un gruppo di ricerca del folclore e del canto popolare finanziato dall'Istituto Nazionale delle Belle Arti. Da 27 anni risiede in Italia, dove ha continuato i suoi studi chitarristici collaborando con diversi gruppi e musicisti tra cui Marco Di Meo, Paolo Giaro, Pedro Mena (Pennabilli Social Club) e Andres Langher (Los Barrio). In prima Nazionale per il *Monsano Folk Festival* presenta:

Sudamericando, un omaggio alle voci femminili più significative dell'America Latina come Mercedes Sosa, Omara Portuondo e Violeta Parra.

Eréndira Díaz, voce, chitarra

DIATONIA TRIO

IL DISSONOR A ME NON IMPORTA, IO L'HO FATTO CON LO MIO AMANTE - Storie di donne nel canto popolare italiano



Diatonia Trio

Diatonia trio, nato dal sodalizio dei suoi componenti, **Andrea Vincenzetti**, **Silvia Spuri Fornarini** e **Ileana Luconi**, accomunati dalla passione per il canto e per la musica, è un progetto che abbraccia la musica della tradizione popolare italiana da nord a sud e che le restituisce valore attraverso un attento lavoro sulla voce e negli arrangiamenti. Il concerto in programma racconterà storie di donne a volte vittime e perdenti, ma anche combattive, consapevoli dei propri diritti e della libertà di scelta.

Diatonia Trio
Silvia Spuri Fornarini, organetto, voce
Andrea Vincenzetti, voce, chitarra, organetto
Ileana Luconi, voce

**PER PRENOTAZIONI (SINO AD ESAURIMENTO POSTI)
TELEFONARE ANDREA VINCENZETTI 328 8862055**

MONTEGIORGIO (FM) - VENERDÌ 18 AGOSTO

LA "VOCE" E IL CANTO DELLA FILANDA JESINA

Esterno Chiostro Sant'Agostino - Ore 21,30

Concerto-Spettacolo della Sera

In collaborazione con la nona edizione del WORLD LAND FESTIVAL

MACINA QUARTET E MUGIA BELLAGAMBA

LA FILANDRA È 'NA GALERA...

Le lacrime, il sudore, la fatica, la gioia, il dolore, la rabbia, la rassegnazione, la speranza, la nostalgia nei canti e nei ricordi della filanda jesina



Macina Quartet



Mugia Bellagamba

Ripresa di uno dei progetti più interessanti e più popolari de **La Macina** del 2011, *La filandra è 'na galera...* dove attraverso la splendida, popolare voce narrante di **Mugia Bellagamba**, inframezzata dai canti della filanda jesina, ritrovati ed eseguiti dalla "scheggiata voce di pietra e di vento" di **Gastone Pietrucci**, *leader*, anima e "voce" de **La Macina**, in un abbinamento di sicuro impatto emotivo e di grande *pathos*, le storie così dure, forti, potenti delle "filandare" jesine, ritornano a "vivere" e a ricordarci la loro vita e quella del duro lavoro della filanda. E così anche grazie a questo *Concerto-Spettacolo*, il canto e la parola di questa grandi, umili e forti lavoratrici e donne della filanda jesina, ritornano quasi per miracolo a farsi sentire, più potenti della nostra ignavia, della nostra "piccola" e fragile memoria,

La Macina

Gastone Pietrucci, voce

Adriano Taborro, chitarra acustica, violino, mandolino

Marco Gigli, voce, chitarra

Roberto Picchio, fisarmonica

con la partecipazione straordinaria di
Mugia Bellagamba, voce narrante

JESI - SABATO 19 AGOSTO
NEL RICORDO STRUGGENTE DI ARMANDA

Chiesa di San Bernardo (Via Valle, 3) - Ore 19,00

Concerto del Ricordo e della Memoria

Con il sostegno del Comune e l'Assessorato alla Cultura di Jesi e di JesiEstate

GASTONE PIETRUCCI - MACINA TRIO

IL DOVERE DELLA MEMORIA

In ricordo di **ARMANDA ANIMOBONO MANCINI**, "grande voce della filanda jesina" a trentacinque anni dalla morte

Armanda Animobono Mancini



Gastone Pietrucci

*Noi veniamo dal ricordo dei tempi
carichi di promesse e di parole"
Alli Caracciolo Malincòre*

Armanda (1912-1988), piccola, precisa, puntigliosa, determinata, in possesso di una memoria formidabile, tenace, sempre disponibile e sempre pronta a cantare e a ricordare. Una delle voci più belle di tutta la mia raccolta. Con Armanda e con le sue sorelle, **Amalia Animobono** (1917-1992) detta "Astora", sarta e **Anita Animobono** (1908-2006), ex-"filandara", ho registrato ininterrottamente dal 1981 sino all'anno della sua morte, vastissimo il suo repertorio di canti della filanda, dalle ballate più arcaiche, sino agli ultimi canti di cantastorie. Armanda ha "regalato" a La Macina, una serie di canti tra i più belli del suo repertorio, che ora con questo Concerto a lei dedicato verrà replicato in acustica, e solo con voce, chitarre, mandolino e contrabbasso, accompagnati dai ricordi di tutti i miei incontri con lei e con le sue sorelle. Da tutto questo, ne viene fuori uno spaccato di vita di Armanda e delle altre "filandare" jesine, forti, determinate, grandi donne, protagoniste a tutto tondo della loro e della nostra storia. Una storia minima, una microstoria, ma non per questo meno importante (soprattutto per le nuove generazioni) di queste generose, combattive donne, alle quali l'incuria del tempo e l'indifferenza (direi "criminale") della nostra smemorata società, vuole togliere e cancellare ancora una volta, non solo la loro voce, ma anche il loro ricordo. (G.P.)

La Macina

Gastone Pietrucci, voce

Adriano Taborro, chitarra acustica, mandolino

Marco Gigli, voce, chitarra

Marco Tarantelli, contrabbasso

In esclusiva per il Festival

**IL TRADIZIONALE APERITIVO DOPO IL CONCERTO SARA' OFFERTO
GENTILMENTE DAL DOTT. RICCARDO CARSETTI E FAMIGLIA**

CIVITANOVA MARCHE (MC) - DOMENICA 20 AGOSTO UN CANTO D'AMORE PER PIERO E FRANCESCO

Piazza Ramovecchi (ex Abba) - Ore 22,30

Concerto di Chiusura dei Due Festival

In occasione del gemellaggio tra il Monsano Folk Festival e il Festival Vita Vita di Civitanova Marche

LA MACINA E ELISA RIDOLFI

CANTAR POESIA - CANTAUTORI E POETI

Omaggio a PIERO CESANELLI e FRANCESCO SCARABICCHI

con l'amichevole partecipazione straordinaria di

ALLÍ CARACCIOLLO E MARIA NOVELLA GOBBI



Concerto montato appositamente per la chiusura del *Monsano Folk Festival* e dell'altro Festival, *Vita Vita*, con il quale, da quest'anno il Folk Festival è gemellato.

Un Concerto con il quale **La Macina** vuole omaggiare il cantautore **Piero Cesanelli** e il poeta **Francesco Scarabicchi**, recentemente scomparsi, entrambi grandi amici e collaboratori del Gruppo di Ricerca e Canto Popolare Marchigiano. Oltre a brani di Cesanelli e di Scarabicchi sono previsti in programma canzoni di Domenico Modugno, Piero Ciampi, Luigi Tenco e Fabrizio De Andrè, quattro cantautori che hanno fatto la storia della musica leggera italiana.

Ad arricchire il Concerto è prevista la partecipazione di **Elisa Ridolfi**, una delle voci marchigiane più interessanti del panorama musicale italiano ed una delle poche voci femminili italiane a cimentarsi con grande successo, con il *fado* tradizionale portoghese. Per la prima volta insieme, la "voce scura e torturata" di **Gastone Pietrucci**, leader de *La Macina* incontrerà e si amalgamerà con l'intensa e affascinante voce di **Elisa Ridolfi** in un connubio inedito e particolarmente interessante, sostenute entrambe, dai formidabili musicisti del Gruppo, **Marco Gigli**, **Roberto Picchio** e **Riccardo Andrenacci**, diretti dal polistrumentista **Adriano Taborro**.

Infine questo particolare Concerto vedrà la partecipazione straordinaria, per la poesia, di **Alli Caracciolo** e di **Maria Novella Gobbi** dello storico *Sperimentale Teatro A*.

La Macina

Gastone Pietrucci, voce

Adriano Taborro, chitarra acustica, violino, mandolino

Marco Gigli, voce, chitarra

Roberto Picchio, fisarmonica

Riccardo Andrenacci, batteria, percussioni

con la partecipazione straordinaria di

Elisa Ridolfi, voce

e con l'amichevole partecipazione straordinaria di

Alli Caracciolo e Maria Novella Gobbi, voci recitanti

In esclusiva per il Festival

IL MONSANO FOLK FESTIVAL È GEMELLATO CON:



dal 2012



dal 2022



dal 2023

Per informazioni:

LA MACINA
tel. 0731 4263
lamacina@libero.it
www.macina.net
www.myspace.com/lamacina

COMUNE DI MONSANO
Tel. 0731 61931
comune@comune.monsano.an.it
www.comune.monsano.an.it



La Macina